8步就可买出书

COAY
Books

□□
Content

- □1□□□□(1)
- □2□□□□(2)
- □3□□□□"□□□□"(1)
- □4□□□□"□□□□"(2)
- □5□□□□"□□□□"(3)
- □6□□□□"□□□□"(4)
- □7□□□□"□□□□"(5)
- □8□□□□"□□□□"(6)
- □9□□□□"□□□□"(7)
- □10□□□□"□□□□"(8)
- □11□□□□"□□□□"(9)
- □12□□□□"□□□□"(10)
- □13□□□□"□□□□"(11)
- □14□□□□"□□□□"(12)
- □15□□□□"□□□□"(13)
- □16□□□□"□□□□"(14)
- □17□□□□"□□□□"(15)
- □18□□□□"□□□□"(16)
- □19□□□□□□□□□□□□□□(1)
- □20□□□□□□□□□□□□□□(2)
- □21□□□□□□□□□□□□□□(3)
- □22□□□□□□□□□□□□□□□□□□(1)
- □23□□□□□□□□□□□□□□□□□□(2)
- □24□□□□□□□□□□□□□□□□□□(3)
- □25□□□□□□□□□□□□□□□□□□(4)
- □26□□□□□□□□□□□□□□□□□□(5)
- □27□□□□□□□□□□□□□□□□□□(6)
- □28□□□□"□□□□"□□□(1)
- □29□□□□"□□□□"□□□(2)
- □30□□□□"□□□□"□□□(3)

- □31□□□□"□□□□"□□□(4)
- □32□□□□"□□□□"□□□(5)
- □33□□□□□□□(1)
- □34□□□□□□□(2)
- □35□□□□□□□(3)
- □36□□□□□□□(4)
- □37□□"□□"□□□(1)
- □38□□"□□"□□□(2)
- □39□□"□□"□□□(3)
- □40□□"□□"□□□(4)
- □41□□"□□"□□□(5)
- □42□□"□□"□□□(6)
- □43□□"□□"□□□(7)
- □44□□"□□"□□□(8)
- □45□□"□□"□□□(9)
- □46□□"□□"□□□(10)
- □47□□"□□"□□□(11)
- □48□□"□□"□□□(12)

□1□□□□(1)

□□

□□□□

□□□

□2□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□susan@susanpage.com□□□□□□□□□□□□□□

□3□□□□"□□□□"(1)

PartI □□"□□□□"

□1□ □□"□□□□"

"□□□□"□□□□

□4□□□□"□□□□"(2)

□□□□

□□□

□5□□□□"□□□□"(3)

·□□□□

□□□□□·□□□□□

□6□□□□"□□□□"(4)

□□□□

□□□

□7□□□□"□□□□"(5)

·□□□□□□□□□□□□

·□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

2.□□□

□8□□□□"□□□□"(6)

□□□□

□□□

□9□□□□"□□□□"(7)

□□□□

□10□□□□"□□□□"(8)

□□□□□□□□□□□□□□□--□□□□□□□□□--□□□□□□□□□□□

□"□"□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"□□□□□□□□□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□11□□□□"□□□□"(9)

□□□□

□□□□□□□□□□

□□□"□□"□□□□□□□□□□□□□□--□□□□□□□□□□□□□□

□12□□□□"□□□□"(10)

□□□□

□□□

□13□□□□"□□□□"(11)

□"□□□□"□□□□

□14□□□□"□□□□"(12)

……□□□□

□□□

□15□□□□"□□□□"(13)

□□□□

□16□□□□"□□□□"(14)

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□17□□□□"□□□□"(15)

□□□□

□18□□□□"□□□□"(16)

□□□□

□19□□□□□□□□□□□□□□(1)

□2□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

2. □□□□□□□□□□□□_____□

3. □□□□□□□□□□□□□□□□□□_____□

□□□□"□□"

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□20□□□□□□□□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□

□□□

□21□□□□□□□□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□

□22□□□□□□□□□□□□□□□□(1)

□3□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□23□□□□□□□□□□□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□1001□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□10□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

第24课《寓言四则》优秀教学设计(3)

我利用自身的优势，用各种形式进行对比，使学生们主动参与思考，并使他们对寓言的特点--以虚构的故事喻真理，有了深刻的认识，达到了良好的效果。我相信学生们以后定会自觉进行"对比"了。

当然，在本节课中，由于我对"对比"的过分重视，过多地追求各种各样的形式，难免使学生对于文章内容本身理解上还有一些缺憾，这也是我今后教学中需要注意的问题。

通过这一节语文课的教学，我认识到：在语文教学中，我们教师应该注重培养学生的各种能力，尤其是思维能力，这就要求我们教师能够站在学生的立场上，对学生的思维进行合理的、有效的引导。"对比"就是培养学生思维能力的好方法。

二、教给学生读书的方法，提高能力

三、重视"积累"

教学中，我始终将"学会读书，"作为教学的最终目标，所以，我非常重视学生的"积累"，包括知识和方法两个方面。

这节课上我运用多媒体展示了寓言故事的图片，以激发学生的学习兴趣，并让学生讲述了自己所知道的寓言故事。

在"拓展延伸"部分，我又让学生"积累"了几个寓言故事，如"狐假虎威"、"守株待兔"等，并让学生讲"我所知道的寓言故事，自己从中悟出的道理"

四、"对比"，加深对寓意理解

在学习《赫耳墨斯和雕像者》时，我让学生思考：赫耳墨斯想知道自己在人们心目中的地位，他为什么不直接问"我的雕像值多少钱"？通过对比，让学生进一步"体会"赫耳墨斯的虚荣心理，加深对寓意的理解。

寓言四则9

【教学目标】

1. 了解寓言这种文学样式的特点，能够准确把握寓言的寓意。

2. 指导学生学习读课文"K"的基本方法，学会"BK"，培养快速阅读能力。

3. 让学生学会对同一问题从不同角度进行分析，培养发散思维。

4. 培养学生的创新思维和想象力，丰富学生的想象。

5. 让学生懂得人应该有自知之明，不要妄自尊大；凡事要多作考虑，不要只看眼前，要有长远的眼光，要正确地认识自己。

6. □□□□

□25□□□□□□□□□□□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□26□□□□□□□□□□□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□"□□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□"□□"□□□□□□□□□□

□27□□□□□□□□□□□□□□□□(6)

□□□□□"□□"□□□□□□

□□□□"□□"□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

2. □□□□

□28□□□□"□□□□"□□□(1)

PartII □□□□□□□□□□□□"□□□□"

□10□ □□"□□□□"□□□

□□□□□□□□"□□□□"□□□□□□□□□□□

□□□

□29□□□□"□□□□"□□□(2)

□□□□

□□□□□□□8□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□8□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□30□□□□"□□□□"□□□(3)

□□□□□□□□□1□6□□□□□□□□□

□31□□□□"□□□□"□□□(4)

□□□□

□32□□□□"□□□□"□□□(5)

□□□□11□□□□

□33□□□□□□□(1)

□11□ □□□□□

□□□□"□□□"□□□□□□□

□10□12□□□

□34□□□□□□□(2)

□□□□□□□

□35□□□□□□□(3)

□□□□□"□□□□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"□□□□"□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□36□□□□□□□(4)

"□□□□"□□□□□□□

□□□

□37□□"□□"□□□(1)

PartIII □□□□□□□□□"□□□□"

□14□"□□"□□□

□□□□□□□□"□□"□□□□□□□□

"□□"□□□

□38□□"□□"□□□(2)

□□□□

□□□□

□□□·□□□

□39□□"□□"□□□(3)

□□□

□□

□40□□"□□"□□□(4)

□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□41□□"□□"□□□(5)

□□□□□□□□□□□7□□□□□□□□□□"□□"□"□□□□"□□□□□□□□□□□

□42□□"□□"□□□(6)

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□40□□□□"40□□□□□□□□"□□□

□□□□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□43□□"□□"□□□(7)

□□□□□□□

□□□

□□□,□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□44□□"□□"□□□(8)

□□□

□□□□□□·□□□□□□

□45□□"□□"□□□(9)

□□□

□□□

□46□□"□□"□□□(10)

□□

□□□

□47□□"□□"□□□(11)

□□□□□

□□□□□

□48□□"□□"□□□(12)

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□